

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №66»  
Энгельсского района Саратовской области

Обмен опытом воспитателя на тему: «Развивающая  
предметно - пространственная среда группы  
(3 -5 лет) для детей с нарушением зрения»

Составила воспитатель:  
Грекова Светлана Николаевна  
1 квалификационная категория

г. Энгельс, 2017г.

**1слайд Сообщение обмена опыта воспитателя Грековой С.Н. на тему: «Развивающая предметно – пространственная среда группы ( возраст от 3 до 5 лет) для детей с нарушением зрения»**

Понятие «среда» с точки зрения философов - это система включающая взаимосвязь предметного и личностного характера. Через пространственную среду воспитание адаптирует личность к обстоятельствам, а образование выступает моделью социума.

Окружающая среда – это возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности.

Таким образом, для всестороннего и полноценного развития ребенка необходимо создать условия в группе использовать в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства. Комплексное и гибкое зонирование, использование кассетной системы, позволяющей детям одновременно заниматься разными видами деятельности. Целесообразно использовать трансформирующее оборудование, для обеспечения пересечения сфер активности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, предоставление «личного» пространства. Предоставление ребенку возможности уединяться, заняться своим любимым делом. Использование стимулов личного развития, факторов психологического и физического оздоровления.

Границы взаимодействия с окружающим миром, ребенка младшего возраста значительно расширяются, в сравнении с раннем возрастом. И при организации развивающей среды в младшей группе необходимо учитывать, что дети этого возраста плохо реагируют на пространственные изменения, поэтому не следует часто переставлять оборудование в группе.

У детей среднего дошкольного возраста ярко проявляется, потребность в игре со сверстниками и дети с удовольствием будут играть в созданные нами уютные домики, красивые дворцы, крепости и другие сооружения наполненные разным содержанием и рассчитанные на игру 2 - 3х детей.

Сегодня, уважаемые коллеги, я хочу представить развивающую среду в коррекционной разновозрастной группе (2-я младшая и средняя) МБДОУ «Детского сада комбинированного вида №66».

Организация предметно – развивающей среды нашей группы, где я работаю, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей с нарушением зрения. При построении развивающей среды мною учитывались принципы; комфортности, доступности, гибкого зонирования, свободного доступа ко всем игровым зонам, перемещение одной зоны в другую.

Итак, совершим небольшую экскурсию по игровым зонам и уголкам нашей группы. А затем я представлю своё авторское пособие: ширма – трансформер. Она предназначена для развёртывания сюжетной игры «Салон красоты», самостоятельной игровой деятельности детей, а также для кружковой работы «В гостях у сказки», направленной на развитие театрализованной игры воспитанников - «Театральное творчество».

### **2слайд. Фото 1,2,3**

Коррекционные и дидактические игры на развитие пространственной ориентировки, зрительного восприятия, мелкой моторики пальцев рук. Предметы удобно разложены, хранятся на открытых полках шкафа, чтобы можно было подойти свободно взять и поиграть.

### **3слайд. Фото 1,2,3,4**

Дети свободно берут по желанию любые игры, располагаются за столами около шкафов и играют, затем самостоятельно могут убрать на нижние полки.

Для детей с нарушением зрения, много разных мозаик на развитие мелкой моторики, зрительного восприятия. Это разные колечки, цепочки, бусы собирают дети по образцу по карточкам, сделанные игры из бросового материала пластмассовые крышки от бутылок.

### **4слайд. Фото 1,2,3**

В нашей группе также имеется уголок художественного творчества, который развивает творческие способности, пальчиковую моторику, тактильные ощущения, цветовосприятие и цветоощущения. Дети в свободной форме рисуют по различным трафаретам, обводят, заштриховывают, при помощи взрослого могут разукрашивать стандартные разукрашки. Для свободной деятельности имеются; краски, фломастеры, пластилин, восковые мелки, карандаши.

### **5слайд. Фото 1**

Уголок для сюжетно-ролевой игры: «Почта». Для формирования ролевых действий, знакомство с окружающим миром.

### **6слайд. Фото 1**

Уголок для строительства из мелкого и крупного конструктора. Развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, и прослеживающей функции глаза.

### **7слайд. Фото1,2**

В группе имеется и уголок по правилам дорожного движения. Ознакомление со светофором, с правилами дорожного движения по пешеходному переходу. В уголке: машины разной классификации, пешеходный переход, рули, палочки для перехода, сам светофор.

### **8слайд. Фото 1,2,3,4,5**

Также сделан уголки для сюжетно - ролевых игр: «Магазин», «Семья», «Больница», уголок ряжение. Формирование коммуникативных навыков в игре, исполнение обязанностей по дому: «Станем как - мама, папа, ребёнок». Развитие подражательности и творческих способностей. Для игр имеются все необходимые атрибуты, как фабричные, так и самодельные, сшиты фартуки, шапочки, халатики, накидки, изготовлены маски для подвижных игр.

### **9слайд. Фото 1,2**

Для дидактических игр и игр по формированию математических представлений в группе есть: «Чудесный коврик «Угадай-ка». Он также был мною представлен, как авторское пособие в 2015 году на заседании учителей дефектологов. Это пособие предназначено для развития зрительного восприятия, внимания, ориентировки в окружающем и на плоскости. Формирует знания геометрических фигур, закрепление формы, цвета, размера.

### **10слайд. Фото 1,2,3,4.**

С воспитанниками я веду кружковую работу по программе «В гостях у сказки», направленная на развитие театрализованного творчества детей. Поэтому для детского развития в группе имеются различные виды театральной деятельности и разные виды театра. Настольный театр - из бумаги, деревянный, кукольный, пальчиковый, теневой. Имеются костюмы для изображения сказочных героев. Театральная деятельность формирует у детей творческие способности, передачи образов героев, проявление характера каждого героя (какой он ?, добрый или злой), учит правильному отношению к другим людям.

### **11 слайд. Фото 1,2,3.**

Для проведения театральных действий и раскрытие индивидуальных творческих способностей детей, у меня возникла идея создать ширму трансформер. Которая облегчит показ кукольного театра и в тоже время создаст условия для ряжения в героев сказок. А с другой стороны ребята могут поиграть в сюжетно-ролевою игру «Парикмахерская» и даже усложнить её сюжет «Открытие салона красоты».

И сейчас я вам продемонстрирую своё авторское пособие: ширма-трансформер. (Демонстрация пособия)