

Практикум "Рисуем пальчиками"



подготовила :

педагог - психолог

Смирнова Н.А

Актуальность семинара-практикума:

1. На занятиях по рисованию, решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе.
2. В процессе изобразительной деятельности формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Цель:

1. Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.
2. Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с различными техниками рисования,
2. Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне, ткани и др.,
3. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности,
4. Развивать творческие способности и экспериментирование, воспитывать чувство прекрасного.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и.т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствует:

- снятию детских страхов;

- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений», Т.Н. Дороновой - «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду», узнала для себя много нового.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

1. рисование пальчиками;
2. оттиск печатками из картофеля;
3. рисование ладошками.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного

цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Какое значение имеет пальчиковое рисование для ребенка?

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие концентрации внимания;
- развитие восприятия,
- формирование сенсорных эталонов цвета, величины и формы;
- развитие координации движений под зрительным контролем;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие воображения;
- сплочение отношений в системе «ребенок-взрослый»

Существует несколько техник пальчикового рисования:

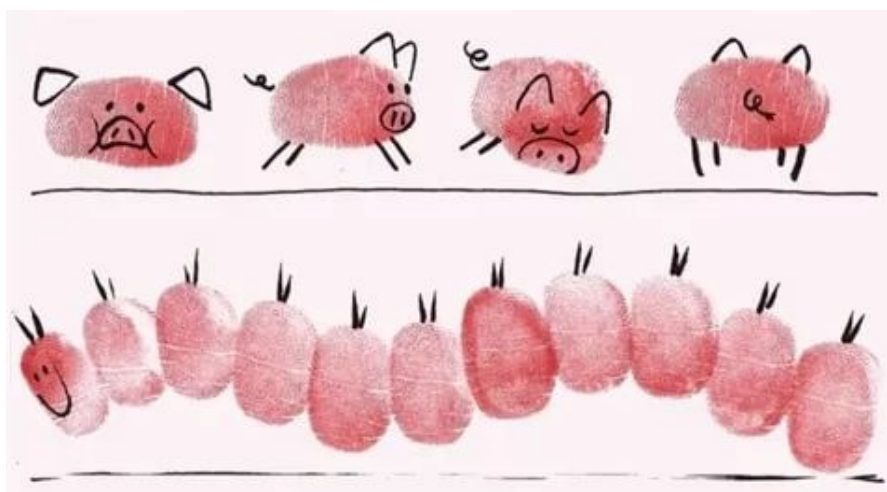
- рисование ладошкой (бабочка , рыбка и т.д)



- рисование полураскрытым кулачком (радуга,, холмы,, бананы и т.п..)



- рисование пальчиками (кончиками пальцев, ставим точки,, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики пучком)



Техника безопасности:

- на ребенка одеваем одежду, которую не жалко испачкать.. Есть специальные удобные фартуки,, которые защищают одежду ребенка;
- удобно использовать палитру для красок, чтобы не все баночки с красками доставать. В палитру добавляем немного каждой краски. В ней же можно показать, как смешивая краски, получая другой цвет. Можно использовать просто пластиковую крышку от 3--х литровой банки;
- располагаемся в месте, где в случае загрязнения будет минимум вреда. Поверхность стола нужно застелить, независимо от того, рисуете вы на листе бумаги или в альбоме;
- рядом с вами пусть лежит влажная тряпочка. Она пригодится для вытирания пальчиков. И если что- то нечаянно испачкалось, можно сразу же вытереть.
- будьте рядом с ребенком весь процесс рисования.