

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 6»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

## **БИБЛИОТЕКА ДЕТСКОГО САДА**

**Воспитатель:  
Селищева Ирина  
Александровна,  
высшая категория**

2017 год

## БИБЛИОТЕКА ДЕТСКОГО САДА

Исключительно важную роль в речевом, эстетическом, личностном и познавательном развитии играет детская литература.

С книгами ребенок - дошкольник встречается как дома, так и в детском саду. Развивающая среда ДОО должна создавать все необходимые условия для восприятия литературы.

Литература для детей, как и литература для взрослых, имеет разные цели и направленности. Условно можно разделить всю детскую литературу на три большие части: познавательную, художественную, и дидактическую.

**Художественная литература** - самая объемная и разноплановая область детской литературы, к которой относятся прежде всего поэзия и сказки.

**Познавательная литература** - дает ребенку знания о мире, о законах природы, например о животных – где они живут, что и как едят и т. п.

**Дидактическая литература**, характеризуется наличием специальных заданий, тренирующих отдельные навыки. Эти задания могут быть направлены на различение цвета, формы, размера, на отработку навыков письма и.п.

Каждый вид детской литературы имеет свои воспитательные и развивающие задачи, поэтому для полноценного развития детям необходима литература всех видов.

В библиотеке детского сада обязательно должны быть как классические стихи К. Чуковского, А. Барто, Ю. Мориц, так и стихи современных авторов - М.Яснова, В. Лунина, Р.Мухи и др.

Сборники народных сказок, традиционные сказки Х. К. Андерсена, А. Милна, Т. Янссон и других писателей. Сказки очень созвучны детскому восприятию, позволяют проживать разнообразные мотивы в иносказательной волшебной форме.

То, что ребенок понял, то, что его затронуло, он стремится отразить в игре. Поэтому важно, чтобы книжки предоставляли нам эту возможность. Во многих классических книгах для детей содержание близко к детской жизни, а главные герои – дети или персонажи, понятные и привлекательные для детей дошкольного возраста. Именно таковы многие популярные герои детских книг Вини – Пух, Муми\_ тролли, Незнайка и

др. Есть современные герои, отвечающие этому критерию,- например, котенок Финдус из книг шведского писателя Свена Нурдквиста.

Полноценное восприятие литературы предполагает сопереживание героям книги, погружение в её контекст, представление описываемых событий. Это достаточно сложная и полезная деятельность, для которой необходимы определенные условия. Прежде всего это целостность текста и издания. Народные сказки шлифовались веками из них исчезало все лишнее, так что в результате сюжеты и детали сказки предельно сжаты, насыщены и самодостаточны.

### **Познавательная литература.**

В дошкольном возрасте детей начинает интересовать окружающий мир, у них появляется большое количество вопросов по поводу всего, что они видят. Это период интенсивного познавательного общения со взрослыми, или « возраст вопросов». Далеко не всегда взрослые могут ответить на достаточно трудные вопросы ребенка. Поэтому разнообразные энциклопедии и тематические книги ( о животных, машинах, явлениях природы и др.) очень полезны как детям, так и взрослым.

Представить и усвоить содержание текста помогают картинки. В познавательных книгах для дошкольников нужны достаточно крупные реалистичные картинки, отражающие содержание текста.

Важное требование к познавательной литературе для детей - системность изложения.

Традиционные книжки с разнообразными заданиями для детей представлены в очень большом количестве. Такие задания направлены на развитие ручных навыков (книжки - поделки: прописи, раскраски; книжки-«рецепты»: по лепке, кулинарии и т.п.) и на познавательное развитие (загадки, задания на классификацию, обучение цветам, счету и др.) Самые распространенные книжки такого рода- раскраски.

Книги с разнообразными заданиям можно использовать на специально организованных занятиях, а также для свободного времяпровождения.

### **Уголок для чтения.**

Небольшая библиотека должна быть в каждом детском саду. Книги каждого жара должны учитывать специфику дошкольного возраста и решат свои развивающие и воспитательные задачи.

**Помимо правильного подбора книг, важно, чтобы в детском саду были созданы условия для освоения литературы.**

В группе можно устроить небольшой уютный уголок для чтения- с ковром или небольшими креслами и низкими полочками, где книжки лежат в свободном доступе. Здесь могут быть как художественные книжки с хорошим иллюстрациями, так и познавательные и разнообразные дидактические книжки, которыми дети могут пользоваться самостоятельно, например «раскраски».

В старшей группе необходимы книжки с небольшими текстами и крупным шрифтом, так как дети начинают уже самостоятельно читать.

Возможность самостоятельного выбора занятия, в том числе чтения, очень важна в дошкольном возрасте. Она способствует развитию собственной активности, пониманию своих потребностей и умению организовать свое свободное время.

Дошкольный возраст - это период активного освоения детской литературы. В русской и мировой культуре есть огромное количество прекрасных сказок и стихов для детей, составляющих мировой фонд культуры.

Литература имеет исключительно важную роль в речевом, эстетическом, личностном развитии ребенка приобщает его к отечественной и мировой культуре.