

**Содержание и организация работы
детской изобразительной студии в МДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад №6»**

*Юткина Елена Николаевна, воспитатель
МДОУ «ЦРР – детский сад № 6»*

Слайд 1

Содержание и организация работы детского художественного салона.

Слайд 2

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.



Слайд 3

Изостудия — это отдельное, достаточно просторное помещение, соответствующее определенным требованиям: освещение, наличие водоснабжения, оснащенность специальным оборудованием (мольберты, столы) с учетом возрастных особенностей детей и предназначенное как для индивидуальной, так и для групповой работы. В соответствии с этим изостудия, где педагог работает с детьми, модернизируется с учетом названных требований. Изобразительная студия является центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников ДОУ.



Слайд 4

Главной целью занятий в изостудии является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения детей.

Здесь царит творческая атмосфера. Дети учатся рисовать различными видами художественных материалов: пастелью, акварелью, гуашью, витражными

красками, мелками, фломастерами, гелиевыми ручками и кистями всех видов и размеров. У каждого ребенка открывается свое новое видение мира, поэтому в изостудии не бывает двух абсолютно одинаковых рисунков, даже если дети рисовали одно и то же. Те, кто занимаются в детстве изобразительным искусством, на всю жизнь обретают радость понимать «прекрасное», чувствовать гармонию и наслаждаться созерцанием чудесного мира природы и произведений искусства.



Слайд 5 - 11

Задачи: Формирование всесторонне развитой личности: - развитие коммуникативных качеств; - развитие воображения, как основы творческой деятельности; - развитие образной, ассоциативной памяти, внимания; - развитие речи; - формирование нестандартного мышления; - развитие координации и мелкой моторики; Сохранение и укрепление психологического здоровья ребёнка. Развитие изобразительных навыков и умений.

Приобщение детей к истокам мировой и национальной культуры через шедевры мирового искусства. В оснащение художественного салона использованы картины живописцев, мастеров гончарного искусства, малые скульптурные формы.



Слайд 12 -13

Способы организации детской деятельности Индивидуальный. Подгрупповой, коллективный.



Слайд 14

Работу изостудиях строят на следующих принципах: От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности.

Слайд 15

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать: рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; рисование ладошками. С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать: тычок жесткой полусухой кистью. печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки. А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография.

Слайд 16

Взаимодействие с родителями Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского рисунка.