



## Слайд 20

Целостная система занятий с детьми 4-7 лет в процессе организованной и самостоятельной художественной деятельности. Содержание заданий спроектировано в соответствии с задачами общего развития детей на основе интеграции эстетической, познавательной, игровой деятельности. Даны рекомендации по работе педагога с семьей в целях трудового, нравственного и творческого развития детей с учетом возрастных возможностей, гендерных особенностей, индивидуальных способностей.

## Слайд 21 .

Рекомендуются для индивидуальной работы детей средней, старшей и подготовительной групп в дошкольном учреждении и семье.

Помогут педагогу оптимизировать процесс освоения детьми конкретных способов и технологий с учетом индивидуальных интересов и способностей, позволят формировать у детей планирующую функцию мышления.

Содержат практический материал: силуэты и детали для аппликации и конструирования изделий, варианты орнаментов, выкройки, схемы, модели, технологические карты и т.д.

Обеспечат содержательное взаимодействие педагога с родителями воспитанников.

Могут быть полезны в работе малокомплектного и семейного детского сада, а также в системе дополнительного художественного образования с учетом регионального содержания.

	Учить создавать образы воображения, опираясь на некоторые признаки реальности  (ознакомление с художественной литературой)
	Способствовать воспитанию самостоятельности, решительности, творческой активности
	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало
	Учить передавать характерные особенности аппликативных объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

Слайд 16

Приобщение к изобразительному искусству.	Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги
	Поддерживать интерес к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская игрушка, семеновская и полхов-майданская матрешка).

Слайд 18-19 УМК Художественный труд в детском саду «Умелые ручки»

Система занятий + рабочие Тетради + демонстрационный материал.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

#### СЛАЙД 14

Задачи	Задачи программы «Цветные ладошки»
Развитие продуктивной деятельности детей	В аппликативной деятельности поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых кусочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реку, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать).

#### Слайд 15

Развитие детского творчества	Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (Например, сюжеты «Наш город», «Наш аквариум»).
	Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (обрывание, сминание, скатывание, наклеивание готовых форм)

б) художественное экспериментирование;

7) взаимодействие педагога с семьей.

Для каждого занятия подобраны оригинальные литературные тексты (загадки, стихи, отрывки сказок и рассказов). В помощь педагогам и родителям предложены учебные рисунки, поясняющие способ создания образа или художественную технику, а также варианты презентации детского творчества (выставки, портфолио, коллективные композиции, инсталляции).

*Слайд 12.*

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

*К учебно-методическим изданиям*

относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

*К наглядно-методическим изданиям*

относятся:

- ▶▶ тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- ▶ дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- ▶ незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- ▶ серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Только такой подход может обеспечить развитие индивидуальности ребёнка, учесть образовательные запросы семьи, уровень и направленность работы ГОУ, а также способствовать развитию инициативы и творчества педагогов. Педагогу предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Слайд 13

- ▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

слайд 10

Авторская программа художественно-го воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает система-тизированный комплекс учебно-методи-ческих изданий и современного нагляд-ного материала (демонстрационного и раздаточного).

Слайд 11

Для каждой возрастной группы издано отдельное пособие, включающее: задачи художественно-творческого развития детей, календарно-тематическое планирование и систему образовательных ситуаций (занятий нового типа) на весь учебный год. Структура инновационных занятий универсальна, в каждом сценарии представлены:

- 1) задачи конкретного занятия;
- 2) художественные и дидактические материалы, оборудование;
- 3) содержание изобразительности;
- 4) интеграция разных видов деятельности;
- 5) самостоятельная деятельность детей;

**Организация работы по развитию творческих способностей воспитанников в художественно-эстетической деятельности с учетом комплекта И.А. Лыковой**

*Шилова Кадрия Ирековна, воспитатель  
МДОУ «ЦРР – детский сад № 6»*

Слайд 2.

Детское сердце чутко к призыву  
творить красоту... важно только,  
чтобы за призывами следовал труд.

В.А. Сухомлинский

Слайд

Творчество в широком смысле - это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата (рисунок, аппликация, стихотворение и т.п.)

Слайд

В настоящее время растет сеть

альтернативных дошкольных учреждений, появляются новые программы, разрабатываются современные методические рекомендации, внедряются инновационные технологии. Представляем вам анализ образовательной области «Изобразительная деятельность» в некоторых из программ

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы,

обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

► принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учётом региональных культурных традиций;